

Comunicado No. 138
Ciudad de México, martes 10 de julio de 2018

Los colores de Herrán, el más mexicano de los pintores

El FIC rinde homenaje al pintor hidrocálido Saturnino Herrán

- **El artista plástico destacó en el tema del indigenismo**
- **La producción, de Rubén Isauro del Toro Vázquez, se enriquece con un video *mapping***
- **Se presenta el domingo 28 de octubre, a las 20:00 horas, en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas**

El espectáculo multidisciplinario más tradicional de Aguascalientes, estado invitado a la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino, hará un homenaje en su centenario luctuoso a uno de los artistas plásticos más importantes de esa entidad, Saturnino Herrán (1887-1918), con la propuesta escénica ***Los colores de Herrán, el más mexicano de los pintores***, que además clausura la programación artística del FIC.

El Ferial de Aguascalientes, que cada año despliega montajes coloridos, esta vez, con apoyo del Instituto Cultural de Aguascalientes y la dirección de Rubén Isauro del Toro Vázquez, transmitirá la vida y obra del acuarelista hidrocálido por medio de la danza, el teatro y la música.

Las coreografías hacen alusión a la forma como Saturnino Herrán dio alma a cada una de sus modelos, a la transformación del trabajo en las escuelas al aire libre y cómo dotó de valor expresivo a la figura humana. La identidad mexicana que logró en sus cuadros le dio el título de “el más mexicano de los pintores”.

Desde muy joven, Herrán, originario de Aguascalientes, mostró talento en ese arte llevándolo a tomar clases con el acuarelista y escultor español Antonio Fabrés en la Academia de San Carlos. De esta época destacan sus obras *Un desocupado* y *Un albañil* (1904), que denotan su aprendizaje en torno a las costumbres y escenas cotidianas de la ciudad.

Obras, como *Jardines de Castañeda*, muestran la influencia modernista en sus primeros años. En su trabajo titulado *Labor*, expone su gran rigor estilístico. El tríptico *La leyenda de los volcanes*, que se supone fue realizado entre 1910 y

1912, es una alegoría del destino trágico de los amantes, donde conjuga varias tendencias de esa corriente pictórica.

El tema religioso está presente en varias de sus obras, como *La ofrenda* (1913), en la que se muestra una familia en una trajinera en Xochimilco llevando un cargamento de flores de cempasúchil. En sus pinturas, representa una de las tres edades del ser humano, desde la infancia hasta la vejez. Otras obras reconocidas son *El jarabe* (1913) y *La Tehuana* (1914).

Saturnino Herrán, pintor destacado de la corriente artística indigenista, falleció a los 31 años, fue iniciador del muralismo y seguidor del modernismo pictórico. Sus obras más reconocidas son *La leyenda de los volcanes*, *Tehuana*, *La criolla del mantón*, *El cofrade de San Miguel* y *Nuestros dioses*.

En ***Los colores de Herrán, el más mexicano de los pintores***, las canciones serán interpretadas por el grupo Mi Tierra Mextiza, acompañados por la Pingo's Orquesta. El espectáculo incluye tecnología multimedia que hará más claro el diálogo con el espectador por medio de un video *mapping*.

Rubén Isauro del Toro Vázquez fue integrante de la Compañía Estatal de Danza de Aguascalientes. En materia del Ferial de Aguascalientes, como bailarín e intérprete, participó en 18 propuestas de manera consecutiva, en su mayoría como solista; ha sido coreógrafo y creativo, en 2016 fue codirector del ferial y en 2017 lideró *El Constituyente*.

El grupo de música tradicional Mi Tierra Mextiza se creó en el 2004, conformado por jóvenes músicos, quienes presentan en sus espectáculos trabajos de su propia autoría, preocupados por dar a conocer la música mexicana y latinoamericana.

Por su parte, la Pingo's Orquesta se formó en 2012. Sus integrantes se definen eclécticos. Su música es una fusión de ritmos que van entre percusión clásica, música de cámara, tango, sonidos balcánicos, *rock*, *jazz manouche*, *swing* y folclor latinoamericano.

Los colores de Herrán, el más mexicano de los pintores se presenta el domingo 28 de octubre, a las 20:00 horas, en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas.